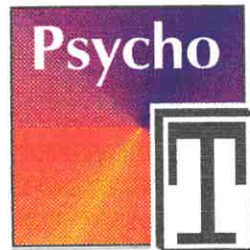


L'évaluation des professionnels



Les professionnels de l'évaluation

François BRIN

confronté au poste de DIRECTEUR COMMERCIAL

TRAITS SIGNIFICATIFS

François BRIN se distingue de la moyenne de la population active française par les traits suivants:

2,0 SOUCI D'APPARENCE François BRIN est attentif à donner de lui-même une bonne image d'aisance matérielle et de standing. Ceci étant et paradoxalement, ce personnage qu'on croirait sûr de lui, se préoccupe de l'avis des autres, se croyant obligé de forcer son talent comme s'il craignait de ne pas être à la hauteur.

- ?? **1,9 VIE INTERIEURE** Sa vie intérieure, teintée de romanesque, ne manque pas de sensibilité. Son goût pour la lecture, la poésie ou la fiction, dénote un penchant culturel avide de connaissance et d'ouverture au monde environnant. Son besoin d'évasion est orienté vers l'enrichissement de la pensée et le désir de suivre de près sinon de précéder l'évolution de la société guidé en cela par une certaine recherche d'originalité. Sa sensibilité, dénuée de toute forme de mélancolie, sa gaieté naturelle, font finalement de lui une personne attractive. Un certain intellectualisme complète l'image d'une personnalité cherchant à se maintenir dans le coup de l'actualité.
- ?? **1,9 SENTIMENT D'INFERIORITE** François BRIN se fait de lui-même une opinion où le doute voisine avec une surestimation des autres ne correspondant pas forcément à la réalité.
- !!! **1,9 SENS DE L'ORGANISATION** Doté d'un sens prononcé de l'utile et du concret, il se préoccupe de structurer les choses de façon efficace et d'organiser l'activité de son entourage dans le but notamment de mieux le prendre en mains. Il ne manque pas d'idées pour trouver des solutions et devancer les autres. C'est un meneur qui sait imposer ses vues et mettre au travail les gens placés sous son contrôle. François BRIN est capable de conduire des actions de long terme sans se laisser rebuter par les obstacles rencontrés.
- !! **1,8 SURACTIVITE** En dépit de ses efforts pour s'organiser, il ne parvient pas toujours à réguler ses activités qui lui prennent le plus clair de son temps. Il gère ses affaires avec hardiesse, n'hésitant pas à prendre des risques quand il le faut. C'est un homme qui se livre peu, préférant garder pour lui le fond de sa pensée.
- !! **1,8 FORCE DE CONVICTION** Se sentant assez fort dans les discussions, il entend bien convaincre ses interlocuteurs quitte parfois à aller un peu au-delà de ses compétences. Il aime dominer son sujet, prendre l'avantage et affirmer son leadership. Son aisance relationnelle favorise la communication et le dialogue. Un débat avec lui n'est jamais très tendu car il sait, à bon escient, manier la plaisanterie. Il a souvent des idées, de l'imagination pour anticiper, devancer l'adversaire et l'amener sur son terrain.
- !!! **1,7 ESPRIT D'ANTICIPATION** Doté d'une nature imaginative, il s'efforce d'entrevoir le futur, de prendre de l'avance sur ses concurrents et si possible de démarrer avant tout le monde. Il fait montre d'une certaine aisance pour communiquer et promouvoir ses idées au point d'y mêler parfois un certain enthousiasme. Son besoin de domination constitue un moteur puissant.



1,7 NATURE SECRETE Il fait en sorte de ne pas trop se montrer aux autres sous son vrai jour évitant notamment de se laisser aller à des élans inconsidérés de franchise ou de spontanéité. Plusieurs causes interviennent dans cette attitude, notamment le souci de se contrôler, de ne pas s'engager. Et pourtant la volonté d'être et de faire face existe. Cette attitude secrète, réservée, n'est donc pas générée par une quelconque inhibition ou l'indice d'un renoncement à s'affirmer aux yeux des autres. C'est un homme actif qui finalement préfère probablement privilégier l'acte à la parole.

- ! 1,6 INTRANSIGEANCE Ce n'est pas son genre de faire des concessions ou de rechercher des compromis pour bien s'entendre avec les autres. Il fait preuve notamment d'une certaine exigence dans tout ce qui concerne le travail, aussi ne parvient-il à en venir à bout qu'au prix d'une suractivité acquise parfois au détriment de son temps personnel.
- ? 1,5 SCEPTICISME Il ne partage pas toujours l'opinion générale et fait en sorte de conserver une certaine liberté de pensée. Il n'entend pas non plus se fondre dans la masse au risque de perdre son identité. Il y a en lui une volonté de suivre une voie qui lui soit propre sans se laisser dissoudre par la loi du grand nombre.
- !!! 1,4 ORIGINALITE Dénué de tout complexe, il s'efforce de se démarquer, de ne pas rester dans les rails et de faire preuve d'originalité. Il n'est pas rare que son inspiration l'incite à introduire dans ses propos une légère pointe d'humour.
- ??? 1,4 ESPRIT CRITIQUE Il porte sur l'ordre social un regard dénué d'illusions où se mêlent des sentiments de désapprobation doublés d'une certaine aspiration au changement.
- ? 1,3 GENEROSITE DE CŒUR Il est sensible aux problèmes des gens, à leur détresse et ressent le besoin de leur venir en aide en payant de sa personne. Il comprend que certains puissent faillir ou fauter et qu'il faille les aider à s'en sortir. L'intérêt général l'emporte parfois au point qu'il peut être conduit à s'oublier sinon à se sacrifier pour une cause qui le motive. Il croit au pardon, à la prise de conscience, à la faculté de l'homme de se racheter et de retrouver le droit chemin.
- ? 1,3 BESOIN DE CONSIDERATION Ce n'est pas une personne qui s'abaisse, s'humilie ou se met à plat ventre devant ses supérieurs. Il n'apprécie pas tellement d'être cavalièrement traité ou d'être commandé sans ménagement. Il a besoin d'être pris en considération.
- !! 1,3 SENS DU COURT TERME Quand on a 42 ans, il peut paraître étrange de montrer de l'impatience, de nier l'expérience et de privilégier le court terme. Tout se conjugue en lui pour conforter cette attitude notamment le sens du leadership, la convivialité, l'impatience sinon la jeunesse.
- !! 1,3 ENDURANCE Il ne recherche pas la facilité à tout prix. L'effort pénible ou de longue durée, il le supporte et l'endure en sachant souffrir au besoin. C'est plus un coureur de fond qu'un sprinter au souffle court. Dans l'épreuve, il n'attend pas grand chose des autres et fait plutôt face aux difficultés par ses propres moyens. De surcroît, il fait généralement en sorte de se tenir à l'intérieur des règles qu'il s'est fixé même lorsque son intérêt risque d'en souffrir.
- 1,3 ESPRIT AFFRANCHI La loi et l'ordre ne font pas particulièrement partie de ses aspirations, aussi n'est-ce pas son genre de s'y référer pour exercer des marques d'autorité sur son entourage. Il apprécie peu qu'on lui définisse de trop près des tâches à accomplir. Mieux vaut donc se mettre d'accord avec lui sur des objectifs et lui laisser le maximum de champ libre.

- ???
- 1,3 APPREHENSION Sceptique quant au devenir de la planète et de la politique, il éprouve une sorte d'appréhension circonspecte des difficultés à venir et reste sur ses gardes face à la dureté croissante du contexte. Ce sentiment tient autant à sa relation aux autres qu'à lui-même. Son incertitude de l'avenir ne l'incite pas pour autant à freiner ou adopter une attitude défensive.
- !!!
- 1,2 DIRECTIVITE Dans les activités de groupe, il fait en sorte de prendre l'initiative, diriger les opérations, inciter et entraîner les autres. Il est aidé en cela par son allant, ses bonnes facultés d'organisation son esprit d'ouverture et son sens de l'autorité. C'est un meneur d'hommes.
- !
- 1,2 SENS RELATIONNEL Le côté agréable de François BRIN, l'allant qu'il manifeste en toutes circonstances, rallie autour de lui bon nombre de relations. C'est un homme qui sait s'entourer et se lier d'amitié.
- ?
- 1,2 RESPECT DES CONVENANCES Il y a en lui une discipline d'attitude faite de convenances et de bonnes manières. Il respecte les conventions sociales et apprécie chez les autres une certaine tenue. Il supporte mal l'ostentation, l'étalage du standing ou du luxe tapageur. Un environnement où toute chose est à sa place, un cadre de vie où règnent l'ordre, la morale et la mesure, le sécurise.
- !
- 1,2 AUTOSUFFISANCE Se retrouver à l'écart du monde, en tête à tête avec lui-même, n'est pas pour lui déplaire. Sans doute a-t-il toujours un intérêt en cours pour occuper son temps ou sa pensée. La solitude ne lui pèse pas, aussi ne s'ennuie-t-il jamais quand il est seul. C'est un esprit cultivé qui trouve dans la lecture des voies d'intériorisation et d'évasion.
- 1,2 RESPECT DES PRINCIPES C'est un homme à principes qui fait passer son système de valeurs et ses règles de vie au-dessus des profits éventuels qu'un peu d'opportunisme pourrait lui apporter. Son esprit dialectique l'incite à se raisonner, se convaincre et convaincre les autres en s'expliquant, en traitant toute chose par le consensus, hors de toute agressivité.
- 1,1 ESPRIT DE COORDINATION François BRIN fait en sorte de bien se coordonner avec son entourage.
- ?
- 1,1 SOUCI DE MORALITE Dans une optique sécuritaire, il attend des gens qu'ils se conduisent de façon honorable. Il déplore la liberté des mœurs et l'évolution matérialiste des modes de vie d'où un appel de sa part au retour des valeurs traditionnelles.
- !!!
- 1,1 ESPRIT DE COMPETITION Ne manquant pas de détermination, François BRIN aspire aux premières places. Capable de se battre avec pugnacité quand sa position personnelle est en jeu, il fait preuve d'une assez bonne résistance à l'échec. Pour accéder à ses buts, il prend l'initiative et n'hésite pas à faire preuve d'imagination. Ce n'est pas son genre de finasser, bluffer ou affabuler pour se faire briller en trompant son monde.
- !!
- 1,0 INTELLECTUALISME C'est un homme qui fait en sorte de s'adapter à son époque et qui aime se situer dans le vent de ce qui se fait. Ainsi son imagination lui permet-elle de s'exprimer en plein, de se situer en pointe et si possible de prendre une longueur d'avance aux autres. Manifester son originalité est aussi pour lui une bonne occasion de se mettre en vue. L'éclectisme apparent de son personnage peut masquer parfois une légère pointe d'assertivité, voire de bluff. Sa nature enjouée, romanesque, n'est pas sans ajouter à son style personnel une note assez plaisante. Recherchant la compagnie des gens, il s'impose en retour un certain niveau d'harmonie intellectuelle et culturelle.

- ?? 1,0 **ESPRIT DEFENSIF** Intellectuellement, François BRIN ne se sent pas dans une disposition d'esprit très offensive. Les besoins de développement restent inexprimés, latents, comparés aux besoins de sécurité qui dominent. Finalement, le moteur manque un peu de tonus.
- !!! 0,9 **INITIATIVE, REACTIVITE** Dans les situations d'urgence, on peut compter sur ses interventions rapides et énergiques. Il ne se laisse pas enfermer par les résistances de son entourage, prend les choses en main et agit sans se poser de questions ni se laisser abattre par les obstacles et difficultés diverses. Son sens de l'anticipation accroît son impact sur son entourage ce qui fait qu'il est assez spontanément suivi dans ses initiatives.
- 0,9 **ESPRIT D'INDEPENDANCE** Il a besoin de disposer d'une grande liberté de manœuvre, notamment dans ses activités. Il n'aime pas trop avoir à rendre compte. Sa volonté de se prendre en charge et de ne compter que sur lui-même le contraint toutefois en retour à se donner à fond dans son travail.
- !! 0,9 **OBJECTIVITE** Dans ses raisonnements, François BRIN fait en sorte de ne pas s'écarter du réel. Il s'appuie sur les faits pour aboutir à des conclusions concrètes. Comme c'est un homme assez sûr de lui, il se fie surtout à sa propre opinion, de préférence à celle d'autrui.
- 0,8 **BESOIN D'APPARTENANCE** La nécessité qu'il ressent de se ressourcer auprès des autres l'incite à se placer dans un environnement porteur.
- ? 0,8 **SUSCEPTIBILITE** Il réagit à toute action dirigée contre lui et se cabre. C'est une personne qui tient son cap et ne capitule pas mais persiste plutôt dans la voie qu'elle s'est tracée.
- !! 0,8 **SELF-MADE-MAN** Il n'attend aucune aide de la part d'autrui et n'apprécie vraiment que ce qui vient de lui-même. Il ne se prive pas toutefois du contact des autres, car avoir des relations est un moyen pour lui de faire sa promotion.
- !!! 0,8 **AISANCE RELATIONNELLE** Il se sent à l'aise parmi les autres et noue aisément des contacts avec les gens de rencontre. La relation lui est d'autant plus facile qu'il est d'une nature enjouée et amicale.
- 0,7 **DETERMINATION** Peu sensible aux pressions qu'on veut lui faire subir, il a tendance à rester sur ses positions, aussi est-il assez difficile de le faire changer d'avis. Son tempérament le pousse plutôt à persister. Poussé par l'ambition et le désir d'accéder aux premières places, sa détermination s'inscrit dans une certaine aspiration au leadership.
- 0,7 **DISPOSITION DE SOI** Il ne se soumet pas de bon gré au commandement si celui-ci l'oblige à rendre compte de ses actes. Le moins qu'on puisse dire est qu'il n'a pas l'esprit réglementaire, qu'il n'aime pas se laisser faire, qu'en d'autres termes il ne se soumet pas volontiers à des relations de dépendance.
- ! 0,7 **SENS PEDAGOGIQUE** L'esprit ouvert, peu répressif, il n'hésite pas à s'expliquer, se justifier, exposer ses raisons. Débattre est sa démarche naturelle pour convaincre. La patience, le raisonnement, la pédagogie l'emportent toujours sur la contrainte. Son comportement est dépourvu de toute agressivité. C'est un homme qui sait arrondir les angles et passer sur les détails.

- 0,7 PACIFISME Assez peu rancunier, il ne cherche pas nécessairement à se venger ou faire payer en retour les torts qu'on peut lui faire.
- 0,7 MANSUETUDE Considérant plutôt leurs bons côtés, il fait confiance aux gens, les aide et tend à passer l'éponge sur leurs fautes et défaillances afin de leur laisser une chance de se rattraper et sauver la face.
- ! 0,7 OPTIMISME D'une façon générale, il a plutôt tendance à voir le bon côté de la vie sans trop se laisser miner par les obstacles ou difficultés susceptibles de se dresser sur sa route.
- ! 0,7 ESPRIT DIALECTIQUE D'un abord assez accessible, il répugne à commander ou donner des ordres de façon tranchante. A fortiori est-il opposé à toute forme de sanction ou de répression. Il préfère s'expliquer, se justifier que d'entrer en conflit.
- !! 0,7 ESPRIT D'EQUIPE Doté de bonnes capacités de travail en groupe, il se motive dans l'action collective. C'est un partenaire solide sur lequel on peut compter. Il est vrai qu'il est dans sa nature de se montrer généreux et amical. Il aime la compagnie des gens qui apprécient en retour sa vision positive des choses.
- 0,6 ENJOUEMENT, JOVIALITE On s'ennuie rarement avec François BRIN. En société, il trouve généralement de bonnes occasions pour détendre l'atmosphère et faire régner une ambiance sympathique. C'est un homme très à l'aise, peu intimidable, d'humeur aimable, gaie et qui d'autre part ne manque pas d'idées et d'imagination pour distraire.
- !!! 0,6 ASSURANCE C'est probablement l'un de ses atouts majeurs de se sentir de plain-pied avec ses interlocuteurs sans se laisser impressionner par leur importance réelle ou fictive.
- !!! 0,6 ESPRIT OFFENSIF Il ne craint pas de prendre quelques risques pour gagner mais ne se le permet toutefois ni dans les jeux d'argent ni dans les affaires scabreuses.
- ! 0,6 SENS DE L'INTERET GENERAL L'intérêt communautaire auquel il a tendance à s'identifier, prime souvent sur son intérêt personnel.
- ?? 0,6 SIMPLICITE Une certaine désapprobation devant l'étalage du standing ou de la richesse une prudence instinctive liée au besoin de sécurité, prend le pas sur l'élan vital au risque de brider sa personnalité et finalement son rayonnement personnel.
- !! 0,6 FORCE DE CARACTERE Il y a de la ténacité dans le tempérament de François BRIN. La difficulté, loin de le décourager, renforce plutôt sa volonté. C'est un accrocheur. Il a confiance en lui et croit au succès de ce qu'il entreprend. Par ailleurs, il se montre suffisamment fort pour ne pas trop se laisser intimider par ceux qui veulent le dominer.

Jean-Charles MONTALET



05 Février 2008

Dossier: 28.0903.010

François BRIN

confronté aux fonctions MANAGERIALES

Le document ci-dessous présente les principaux traits de personnalité de François BRIN classés par ordre dégressif de convergence par rapport aux fonctions MANAGERIALES.

Les traits situés en tête du paragraphe 1 représentent les meilleurs atouts de François BRIN, ceux classés en fin du paragraphe 2 représentent ses principaux handicaps. Selon qu'on s'intéresse davantage aux atouts ou aux handicaps de François BRIN, il est recommandé de commencer la lecture par le début du § 1 ou la fin du § 2.

Les signes figurant dans la marge indiquent quels sont les traits les plus favorables (!!! !! !) ou défavorables (??? ?? ?) pour une progression hiérarchique au sein des entreprises industrielles et commerciales françaises. Le nombre précédant le trait, exprimé en écart type, mesure l'accentuation relative du trait au sein de la personnalité de François BRIN.

Il est rappelé que, dans une population normale, 68 % des gens se situent au-dessous de 1 écart type, 95 % au-dessous de 2 écarts types et 99 % au-dessous de 3 écarts types. Il importe donc de porter attention aux écarts types élevés.

1 - ATOUTS

!!!	1,9	SENS DE L'ORGANISATION
!!!	1,7	ESPRIT D'ANTICIPATION
!!!	1,8	SURACTIVITE
!!!	1,2	DIRECTIVITE
!!	1,4	ORIGINALITE
!!!	0,9	INITIATIVE, REACTIVITE
!!	1,8	FORCE DE CONVICTION
!!!	1,1	ESPRIT DE COMPETITION
!!	1,6	INTRANSIGEANCE
!!!	0,6	ESPRIT OFFENSIF
!!	0,8	AISANCE RELATIONNELLE
!	1,3	ENDURANCE
!	1,3	ESPRIT AFFRANCHI
!	1,2	AUTOSUFFISANCE
!!	0,6	ASSURANCE
	2,0	SOUCI D'APPARENCE
!!	0,5	SENS DES AFFAIRES
!!	0,6	FORCE DE CARACTERE
!	0,9	OBJECTIVITE
!	0,8	SELF-MADE-MAN
!!	0,4	SENS DE L'INTERET COLLECTIF
	1,3	SENS DU COURT TERME
!!	0,5	MANAGEMENT FONCTIONNEL
	1,2	RESPECT DES PRINCIPES

2 - HANDICAPS

?	0,5	ESPRIT DE SOLIDARITE
??	0,4	INDULGENCE
	1,3	BESOIN DE CONSIDERATION
?	0,7	MANSUETUDE
??	0,6	SIMPLICITE
??	0,5	ALLEGEANCE
?	1,2	SENS RELATIONNEL
?	1,5	SCEPTICISME
?	1,2	RESPECT DES CONVENANCES
???	0,4	SUBORDINATION
??	1,1	SOUCI DE MORALITE
??	1,3	GENEROSITE DE CŒUR
?	1,9	VIE INTERIEURE
??	1,3	APPREHENSION
???	1,0	ESPRIT DEFENSIF
??	1,4	ESPRIT CRITIQUE
??	1,9	SENTIMENT D'INFERIORITE



François BRIN
confronté aux HOMMES de 40 à 44 ans

Traits TYPIQUES et ATYPIQUES

Le document ci-dessous présente les principaux traits de caractère de François BRIN classés par ordre dégressif de convergence par rapport aux HOMMES de 40 à 44 ans.

Les traits figurant en tête du paragraphe 1 représentent les traits les plus typiques de François BRIN, ceux classés en fin du paragraphe 2 représentent ses traits les plus atypiques. Selon qu'on s'intéresse davantage aux traits typiques ou aux atypies, il est recommandé de commencer la lecture par le début du § 1 ou la fin du § 2.

Les signes (!!! !! !) ou (??? ?? ?) indiquent quels sont les traits les plus accentués des HOMMES de 40 à 44 ans. Le nombre précédant le trait, exprimé en écart type, mesure l'accentuation relative du trait au sein de la personnalité de François BRIN.

Il est rappelé que dans une population normale, 68 % des gens se situent à moins de 1 écart type, 95 % à moins de 2 écarts types et 99 % à moins de 3 écarts types. Il y a donc lieu de porter attention aux écarts types élevés.

1 - TRAITS TYPIQUES

69%

!!!	1,9	SENS DEL'ORGANISATION
!!!	1,2	DIRECTIVITE
!!	1,7	ESPRIT D'ANTICIPATION
!!!	1,3	ENDURANCE
!!	1,8	SURACTIVITE
!!	1,6	INTRANSIGEANCE
!!!	0,9	INITIATIVE, REACTIVITE
!!	1,8	FORCE DE CONVICTION
!!	1,4	ORIGINALITE
!!	1,1	ESPRIT DE COMPETITION
!!!	0,9	OBJECTIVITE
!!	0,8	SELF-MADE-MAN
!!!	0,4	SENS DEL'INTERET COLLECTIF
!!	0,8	AISANCE RELATIONNELLE
!	1,7	NATURE SECRETE
!!	0,6	ESPRIT OFFENSIF
!	1,2	AUTOSUFFISANCE
!	0,9	ESPRIT D'INDEPENDANCE
!!	0,6	ASSURANCE
	2,0	SOUCI D'APPARENCE
!	0,6	FORCE DE CARACTERE
!	0,7	DISPOSITION DE SOI

2 - TRAITS ATYPIQUES

31%

?	0,7	PACIFISME
	1,3	ESPRIT AFFRANCHI
??	0,4	ESPRIT DE BONNE ENTENTE
?	0,7	ESPRIT DIALECTIQUE
??	0,4	INDULGENCE
?	0,7	MANSUETUDE
	1,3	APPREHENSION
??	0,4	SUBORDINATION
???	0,3	CONVIVIALITE
?	1,0	ESPRIT DEFENSIF
??	0,8	SUSCEPTIBILITE
??	0,7	DETERMINATION
??	0,6	ENJOUEMENT, JOVIALITE
??	0,5	ALLEGEANCE
??	0,7	SENS PEDAGOGIQUE
??	0,8	BESOIN D'APPARTENANCE
?	1,9	SENTIMENT D'INFERIORITE
??	1,3	GENEROSITE DE CŒUR
??	1,2	SENS RELATIONNEL
??	1,9	VIE INTERIEURE



François BRIN confronté aux professions

PROFIL PROFESSIONNEL

La confrontation porte sur 250 fonctions ou professions.
Les 40 plus significatives sont présentées en tête et classées par ordre décroissant.

Inaptitudes

Aptitudes

		Chef d'Agence Immobilière Professions libérales
Fonction Technique (Hôtellerie)		Activités syndicales Président-Directeur Général Hôtesse d'Accueil
Caissière en G.M.S.		Directeur d'usine Directeur des Achats Activités politiques Conseil en Promotion des Ventes Commerce de Gros Responsable de l'administration... Administration commerciale Directeur Commercial Export Vente d'assurances-Vie Sales Manager Export Chef d'exploitation Enseignement Directeur de supermarché Commerçant détaillant Fonction Publique Vente d'immobilier Directeur de Production Responsable des Achats Cadres au-dessus de 100 KEuros Créateur d'entreprise Directeur d'hypermarché Activités médiatiques Directeur des Ventes Direction Générale Secrétaire Général Sales Manager (produits grand Public) Directeur Informatique
Expertise comptable		Gérant(e) de Magasin Fonction qualité Sales Manager Métiers du transports Responsable des Ventes