

Centre d'Evaluation

Diagnostic d'Orientation de Carrière

Fascicule 2

Psychographie
de
François BRIN

Centre d'Evaluation

Siège Social et Administration

10, Rue Raspail 92270 BOIS-COLOMBES
Tél: 01 47 60 94 94 - Fax: 01 47 80 80 92

LAMCO - SARL au capital de 1 200 000 F
75, Avenue des Ternes 75017 PARIS



AVANT-PROPOS

Cette étude présente, par ordre décroissant d'importance, les principaux traits de caractère intervenant de façon déterminante dans votre personnalité. Afin de faire mieux apparaître vos logiques mentales, certains paragraphes ont été regroupés par thèmes. Les textes qui suivent vous permettront d'approfondir la signification des termes utilisés dans la première partie de ce rapport (voir fascicule 1).

Ces textes ont été rédigés en intelligence artificielle, hors de toute influence externe, à partir de travaux statistiques effectués sur la base d'un échantillon de plus de 10 000 personnes, représentatif de la population active française (voir fascicule 1 - page 1).

L'objectivité est totale.

Le nombre situé en début de paragraphe, exprimé en écart type, mesure l'accentuation relative du trait au sein de votre personnalité. Plus ce chiffre est élevé, plus vous êtes caractérisé par le trait, plus vous êtes "atypique" c'est-à-dire différent de la masse de vos semblables.

Il est rappelé que, dans une population normale, 68 % des gens se situent au-dessous d'un écart type, 95 % au-dessous de 2 écarts types et 99 % au-dessous de 3 écarts types par rapport à la moyenne.

Nous n'avons présenté que la moitié la plus significative de nos conclusions estimant de peu d'intérêt les traits proches de la moyenne.

Vous trouverez à la fin de ce fascicule une courte note méthodologique exprimant la pratique de l'utilisation des écarts types en matière d'évaluation.

Le taux de cohérence de vos réponses au questionnaire d'évaluation (76,5) est nettement inférieur à la moyenne (90 %).

Ceci ne porte pas atteinte à la pertinence d'ensemble de nos conclusions qui ont tenu compte de vos éventuelles contradictions.

Roger LAMY
Directeur Associé

Qui êtes-vous ?

François BRIN

TRAITS SIGNIFICATIFS

François BRIN se distingue de la moyenne de la population active française par les traits suivants:

- 3,5 **INTRANSIGEANCE** Ce n'est pas son genre de faire des concessions ou de rechercher des compromis pour bien s'entendre avec les autres. Il croit suffisamment en lui pour ne pas avoir à composer de façon excessive avec ses supérieurs. Il fait preuve notamment d'une certaine exigence dans tout ce qui concerne le travail, aussi ne parvient-il à en venir à bout qu'au prix d'une suractivité acquise parfois au détriment de son temps personnel. On remarque à ce propos une contradiction très étonnante dans sa personnalité: d'un côté c'est un homme plutôt ferme, bien arrêté dans ses idées, peu conciliant, de l'autre inversement, il apparaît comme une personne ouverte, un partenaire convivial aimant la vie et la camaraderie.
- 3,1 **SINGULARITE** Il ne recherche pas à tout prix l'identité de vues avec son entourage mais conserve généralement ses propres opinions même à l'encontre de la majorité ambiante. On ne le convainc pas très facilement. L'autorité n'y change pas grand chose car il ne songe guère à tirer parti d'une quelconque allégeance à ses supérieurs. Livré à son propre jugement, il ne parvient pas toujours à tout maîtriser et se laisse parfois doubler par les événements. Il ne faut pas trop compter sur des concessions de sa part, il en fait peu, préférant rester en désaccord que céder sur l'essentiel. Il n'hésite pas à se battre sur ses idées et parfois même à s'accrocher dans un débat pour les faire triompher en appuyant ses arguments sur des bases solides.
- 3,2 **SEVERITE** Pour François BRIN, la fiabilité est un objectif constant. C'est un homme exigeant. Il attend de son entourage qu'il se comporte avec rigueur, n'appréciant pas particulièrement la négligence. L'indulgence n'est pas son fort.
- 2,8 **SURACTIVITE** En dépit de ses efforts pour s'organiser, il ne parvient pas toujours à réguler ses activités qui lui prennent le plus clair de son temps. Il fait en sorte de serrer la réalité de près, d'agir et penser juste afin de ne pas se tromper et d'éviter les faux-pas. Il supporte mal les erreurs et le laisser-aller. Le besoin d'accéder à l'aisance matérielle, voire d'afficher un certain standing, n'est pas sans relation avec la tension qu'il manifeste dans ses activités. Ses aspirations matérielles ne s'accompagnent toutefois d'aucun formalisme dans sa relation humaine. Il accepte les gens tels qu'ils sont. Il gère ses affaires avec hardiesse, n'hésitant pas à prendre des risques quand il le faut. La sécurité n'est pas son but. En cas d'impair à son encontre, il ne fait pas confiance deux fois.
- 2,8 **INTOLERANCE** Il n'est pas dans sa nature de faire preuve de complaisance pour rechercher l'harmonie avec les autres ou se rallier à leurs idées. Il reste convaincu des siennes, éventuellement contre tous. De ce fait, ses positions sont nettes et claires, bien affirmées et sans

concessions à l'égard de celles qui s'y opposent. Ceci est particulièrement vrai lorsqu'il s'agit de croyances, de dogmes ou d'idéologies.

- 2,3 **FORCE DE CONVICTION** Dénué de tout complexe, se sentant assez fort dans les discussions, il entend bien convaincre ses interlocuteurs quitte parfois à aller un peu au-delà de ses compétences. Il aime dominer son sujet, prendre l'avantage et affirmer son leadership. Son aisance relationnelle favorise la communication et le dialogue. Un débat avec lui n'est jamais très tendu car il sait, à bon escient, manier la plaisanterie. Il a souvent des idées, de l'imagination pour anticiper, devancer l'adversaire et l'amener sur son terrain.
- 1,8 **ESPRIT DE CLASSE** Les disparités de situation sont acceptées à travers leurs manifestations apparentes de richesse et de pauvreté. Il n'y a pas d'aspiration égalitaire et donc probablement pas de réelle contestation politique de la société de type occidental. Le besoin de se réaliser passe par une certaine réussite matérielle dans le but notamment de se positionner dans l'ordre social. Le désir de se mettre en avant, de ne pas passer inaperçu, participe au style de sa personnalité.
- 0,9 **DURETE** La clémence, l'indulgence n'étant pas dans sa nature, il est rare qu'il donne une seconde chance à ceux qui faillent à son égard ou qui trahissent sa confiance. L'autonomie qu'il s'impose à lui-même l'incite également à l'exiger des autres. Et pourtant, c'est un homme qui, pour lui-même, a plutôt tendance à voir le bon côté des choses.
- 3,0 **ESPRIT AFFRANCHI** La loi et l'ordre ne font pas particulièrement partie de ses aspirations aussi n'est-ce pas son genre de s'y référer pour exercer des marques d'autorité sur son entourage. Tout ce qui ressemble à une réglementation ou à une contrainte entrave sa liberté. C'est pourquoi il ne se sent pas très à l'aise dans des structures administratives et n'attend pas grand chose de ses supérieurs hiérarchiques. Il apprécie peu qu'on lui définisse de trop près des tâches à accomplir. Mieux vaut donc se mettre d'accord avec lui sur des objectifs et lui laisser le maximum de champ libre.
- 2,4 **MANAGEMENT FONCTIONNEL** Comme il est dit par ailleurs, on remarque que François BRIN refoule instinctivement tout ce qui a un caractère contraignant, hiérarchique ou réglementaire. On note également qu'il s'accommode aisément du caractère et des manières des gens. L'autoritarisme n'est pas dans sa manière et il ne l'accepte d'ailleurs pas davantage des autres à son encontre. C'est un homme peu assertif, qui se soucie de l'opinion d'autrui et en tient compte prioritairement, quitte parfois à en prendre et en laisser avec la réalité des choses ou ne la considérer qu'en second lieu. A noter l'opposition entre son allant et son allergie à toute forme d'autorité.
- 2,3 **SELF-MANAGEMENT** Il sait que la réussite de sa carrière ne passe pas par une soumission inconditionnelle à l'autorité. Ainsi tend-il à se dégager de toute contrainte d'ordre collectif, hiérarchique ou réglementaire. Finalement, François BRIN s'accommode assez mal des structures rigides où règnent la discipline et l'obéissance.
- 2,3 **DISPOSITION DE SOI** Il ne se soumet pas de bon gré au commandement si celui-ci entrave sa liberté d'action. Le moins qu'on puisse dire est qu'il n'a pas l'esprit réglementaire, qu'il n'aime pas se laisser faire, qu'il ne s'appuie pas sur la hiérarchie, qu'en d'autres termes il ne se soumet pas volontiers à des relations de dépendance. L'obéissance, il ne l'exige pas plus des autres. L'autorité formelle n'est pas dans ses manières.
- 2,9 **ESPRIT INFORMEL** Il aime pouvoir se comporter à sa manière et s'assumer sans trop se référer aux normes et conventions. Il évite notamment de se laisser conditionner par les disciplines sociales ou professionnelles en faisant en sorte de se tenir à l'écart des institutions. Il n'aime ni se soumettre ni soumettre les autres. Il s'écarte des contextes rigides, des horaires



- 1,7 **SOUCI D'APPARENCE** François BRIN est attentif à donner de lui-même une bonne image d'aisance matérielle et de standing. Se donner de l'importance aux yeux des autres pour conforter sa position sociale est aussi un mobile incitatif.
- 2,2 **SCEPTICISME** Il ne partage pas toujours l'opinion générale et fait en sorte de conserver une certaine liberté de pensée. Il n'entend pas non plus se fondre dans la masse au risque de perdre son identité. Il y a en lui une volonté de suivre une voie qui lui soit propre sans se laisser dissoudre par la loi du grand nombre. Ainsi entend-il disposer de son sort et garder la pleine liberté de ses orientations.
- 1,6 **LIBRE ARBITRE** Bien qu'il dispose d'un bon esprit d'équipe et d'un sens prononcé de l'intérêt général, il supporte mal les contraintes qu'on veut lui imposer. Il aime faire les choses à sa façon. Il n'est pas dans sa nature de se soumettre docilement aux ordres, mieux vaut donc le prendre avec un certain doigté, d'autant qu'il est assez susceptible.
- 1,5 **REFUS D'ALLEGANCE** Ce n'est pas une personne qui s'abaisse, s'humilie ou se met à plat ventre devant ses supérieurs. Il n'apprécie pas tellement d'être cavalièrement traité ou d'être commandé sans ménagement. Il a besoin d'être pris en considération. Il est vrai qu'il aime avoir les coudées franches pour faire les choses comme il l'entend. Il a besoin d'autonomie. Avec le franc-parler qui le caractérise, il est d'ailleurs tout à fait capable, le cas échéant, de mettre les choses au point.
- 1,2 **SUSCEPTIBILITE** Il réagit à toute action dirigée contre lui et se cabre surtout si on l'empêche d'agir comme il l'entend. C'est une personne qui tient son cap et ne capitule pas mais persiste plutôt dans la voie qu'elle s'est tracée. De nature peu autoritaire, il ne cherche pas pour autant à faire passer les autres sous sa coupe.
- 1,1 **ESPRIT CRITIQUE** Il porte sur l'ordre social un regard dénué d'illusions où se mêlent des sentiments de désapprobation doublés d'une réelle aspiration au changement.
- 1,8 **ESPRIT D'ANTICIPATION** Doté d'une nature imaginative, il s'efforce d'entrevoir le futur, de prendre de l'avance sur ses concurrents et si possible de démarrer avant tout le monde. Il fait montre d'une certaine aisance pour communiquer et promouvoir ses idées au point d'y mêler parfois un certain enthousiasme. Son besoin de domination constitue un moteur puissant.
- 1,8 **ESPRIT DE COMPETITION** Ne manquant pas de détermination, François BRIN aspire aux premières places et est résolu à jouer gros pour atteindre cet objectif. Capable de se battre avec pugnacité quand sa position personnelle est en jeu, il fait preuve d'une assez bonne résistance à l'échec. Sa démarche compétitive est volontariste et a plus ou moins pour but de l'affranchir progressivement des contraintes de subordination. Pour accéder à ses buts, il prend l'initiative et n'hésite pas à faire preuve d'imagination. Ce n'est pas son genre de finasser, bluffer ou affabuler pour se faire briller en trompant son monde.
- 1,7 **AUDACE** Sa détermination de prendre ses affaires en main n'est pas sans relation avec un certain penchant pour le pouvoir. Mais cette aspiration dominatrice s'inscrit en contre et non dans une ligne consensuelle. La conquête du pouvoir implique, dans son esprit, de ne pas suivre la voie commune et de ne pas attendre d'y être autorisé pour prendre les commandes.
- 1,6 **INITIATIVE, REACTIVITE** Dans les situations d'urgence, on peut compter sur ses interventions rapides et énergiques. Il ne se laisse pas enfermer par les résistances de son



entourage, prend les choses en main, encourage, conforte les hésitants et agit sans se poser de questions ni se laisser abattre par les obstacles et difficultés diverses. Son sens de l'anticipation accroît son impact sur son entourage ce qui fait qu'il est assez spontanément suivi.

- 1,5 ORIGINALITE Dénué de tout complexe, il s'efforce de se démarquer, de ne pas rester dans les rails et de faire preuve d'originalité. Il n'est pas rare que son inspiration l'incite à introduire dans ses propos une légère pointe d'humour.
- 1,2 DIRECTIVITE Dans les activités de groupe, il fait en sorte de prendre l'initiative, diriger les opérations, inciter et entraîner les autres. Il est aidé en cela par son allant, son influence tonifiante et son sens de l'autorité. C'est un meneur d'hommes.
- 1,6 SENS DU COURT TERME Quand on a 33 ans, qu'on est célibataire avec la vie devant soi, il semble assez normal de montrer de l'impatience, de nier l'expérience et de privilégier le court terme. Tout se conjugue en lui pour conforter cette attitude notamment la spontanéité, le sens du leadership, le goût du pouvoir, l'impatience sans compter la jeunesse.
- 1,2 DESIR D'ACCESSION SOCIALE On n'observe pas de contestation de fond de la part de François BRIN devant l'étalage du luxe ou du standing tels qu'ils se manifestent dans les médias ou la vie courante. Il est, à cet égard, à l'abri de toute frustration. Comme nous l'avons vu précédemment, c'est une personne dotée d'une certaine vivacité de caractère qui ne se plonge donc pas volontiers dans des réflexions susceptibles d'aboutir à de profondes remises en cause. Il est lui-même mû par un certain besoin de se manifester aux yeux des autres et de se mettre en évidence. Il aime jouer les premiers rôles. S'il est vrai qu'il ne se laisse pas tellement impressionner par le standing d'autrui, il ne déteste pas en retour être pris en considération, d'où cette adhésion à un mode de vie répondant à son désir d'accession.
- 1,7 JEU INDIVIDUEL Bien qu'il ne soit pas animé d'une ambition démesurée ni vraiment préoccupé par sa carrière, il concentre davantage ses forces sur ses propres projets que sur ceux de la collectivité à laquelle il appartient. Le jeu d'équipe n'est pas dans sa nature. Il se détermine vite, sans prendre grand recul, n'estimant pas nécessaire d'intégrer dans ses réflexions les éléments d'environnement collectif et agissant ainsi en fonction de son seul point de vue.
- 1,0 ESPRIT DE RALLIEMENT N'étant pas particulièrement tourné vers les autres, ni tolérant, ni indulgent, il a plutôt tendance à se rallier au parti dominant. Ceci étant, son côté maternel, jouant plutôt en faveur du plus faible, tend à nuancer un peu ses positions.
- 1,7 DETERMINATION Peu sensible aux pressions qu'on veut lui faire subir, il a tendance à rester sur ses positions, aussi est-il assez difficile de le faire changer d'avis. Son tempérament le pousse plutôt à persister. Poussé par l'ambition et le désir d'accéder aux premières places, sa détermination s'inscrit dans une certaine aspiration au leadership.
- 1,5 OPTIMISME D'une façon générale, il a plutôt tendance à voir le bon côté de la vie sans trop se laisser miner par les obstacles ou difficultés susceptibles de se dresser sur sa route. Sa façon positive de voir les choses n'est pas sans relation avec la spontanéité qu'il manifeste dans sa relation humaine.
- 1,4 PRESENCE En société, il fait en sorte de ne pas rester dans l'ombre ou se tenir à l'écart des autres. Il n'aime pas rester sur son acquis et cherche plutôt à se donner de l'importance au risque de se lancer parfois à découvert. Il ne manque pas d'assurance dans sa relation et sait généralement assez bien s'y prendre pour se faire accepter des gens en place.
- 1,4 TONICITE Il se préoccupe des autres pour les aider, les encourager, les pousser à l'action ou



leur donner confiance en eux-mêmes. Son action positive est particulièrement appréciée dans le travail d'équipe. Il ne regarde pas à sa peine et se révèle dans la difficulté.

- 1,4 **SURETE DE SOI** Instinctivement, il sait de quel côté réside la force et s'y rallie plutôt que de chercher à l'inverser ou à s'y opposer. François BRIN sait ce qu'il vaut et ne nourrit à l'égard des autres aucun complexe d'infériorité.
- 1,4 **FRANC PARLER** Doté d'une nature franche, directe, peu secrète, François BRIN exprime généralement les choses comme il les pense, sans grands détours. Il sait ce qu'il veut, supporte mal la contradiction et ne se laisse pas facilement contrer sans réagir.
- 1,4 **CONFIANCE EN SOI** Il n'hésite pas à aller de l'avant, ayant suffisamment confiance en ses moyens pour se sortir le cas échéant d'un mauvais pas.
- 1,4 **FORCE DE CARACTERE** Il y a de la ténacité dans le tempérament de François BRIN. La difficulté, loin de le décourager, renforce plutôt sa volonté. C'est un accrocheur. Il a confiance en lui et croit au succès de ce qu'il entreprend. Par ailleurs, il se montre suffisamment fort pour ne pas trop se laisser intimider par ceux qui veulent le dominer.
- 1,4 **ASSURANCE** L'opinion qu'il se fait de lui-même et des autres le conforte dans son propre équilibre. C'est probablement l'un de ses atouts majeurs de se sentir de plain-pied avec ses interlocuteurs sans se laisser impressionner par leur importance réelle ou fictive.
- 1,3 **BESOIN DE RECONNAISSANCE** On observe une sorte d'insatisfaction latente dans l'état d'esprit de François BRIN, une légère frustration, comme s'il estimait ne pas être suffisamment reconnu pour ce qu'il est, pour ce qu'il vaut. Il a envie d'exister davantage, d'accroître son rôle et sa présence.
- 1,3 **ALLANT** Comme il est dit par ailleurs, François BRIN est un homme plutôt impulsif, réactif, optimiste, engagé dans ses actes et qui ne fait pas les choses à moitié. Il aime les actions d'envergure. De plus, il aime créer une bonne ambiance car, outre sa vision positive des choses, il ne manque jamais d'apporter, sous forme de plaisanterie, la petite touche de gaieté qui apaise les tensions.
- 1,3 **ENDURANCE** Il ne recherche pas la facilité à tout prix. L'effort pénible ou de longue durée, il le supporte et l'endure en sachant souffrir au besoin. C'est plus un coureur de fond qu'un sprinter au souffle court. Dans l'épreuve, il n'attend pas grand chose des autres et fait plutôt face aux difficultés par ses propres moyens. De surcroît, il fait généralement en sorte de se tenir à l'intérieur des règles qu'il s'est fixé même lorsque son intérêt risque d'en souffrir.
- 1,2 **VOLONTE, RIGUEUR** Il ne s'attend pas à ce que les succès lui tombent directement du ciel. S'il est vrai qu'il a confiance en son étoile, il croit davantage en la valeur de la rigueur et de l'effort qu'à l'opportunité ou la bonne fortune. Il ne croit pas vraiment à la supériorité des autres.
- 1,2 **SELF-MADE-MAN** Il n'attend aucune aide de la part d'autrui et n'apprécie vraiment que ce qui vient de lui-même. Il ne se prive pas toutefois du contact des autres, car avoir des relations est un moyen pour lui de faire sa promotion.
- 1,0 **SENS DES RESPONSABILITES** Dans l'exercice de son activité, il prend les choses suffisamment à cœur pour pouvoir se dispenser de toute supervision. Il ne se laisse pas paralyser par la difficulté et s'accroche pour en venir à bout. Il prend volontiers l'initiative au sein des groupes et fait en sorte d'inciter les autres à l'action.



- 1,0 AISANCE RELATIONNELLE Il se sent à l'aise parmi les autres et noue aisément des contacts avec les gens de rencontre. La relation lui est d'autant plus facile qu'il est d'une nature enjouée.
- 1,0 SPONTANEITE, FRANCHISE Il ne cherche pas à se dissimuler ou à travestir sa pensée. Il se montre tel qu'il est et s'exprime avec franchise et spontanéité. Chacun apprécie sa facilité de contact à laquelle se mêle généralement une touche d'enjouement, de sérénité et de bonne humeur attirant la sympathie. Il entretient avec les gens des rapports simples et directs ne manquant pas d'une certaine aménité.
- 0,9 SENS DE L'INTERET GENERAL L'intérêt communautaire auquel il a tendance à s'identifier, prime souvent sur son intérêt personnel. Sa démarche s'inscrit dans le droit fil de la bienveillance naturelle qu'il accorde aux autres.
- 1,3 ENJOUEMENT, JOVIALITE On s'ennuie rarement avec François BRIN. En société, il trouve généralement de bonnes occasions pour détendre l'atmosphère et faire régner une ambiance sympathique. C'est un homme très à l'aise, peu intimidable, d'humeur aimable, gaie et qui d'autre part ne manque pas d'idées et d'imagination pour distraire.
- 1,0 ESPRIT D'EQUIPE Doté de bonnes capacités de travail en groupe, il se motive dans l'action collective. C'est un partenaire solide sur lequel on peut compter.
- 1,5 RESPECT DES PRINCIPES C'est un homme à principes qui fait passer son système de valeurs et ses règles de vie au-dessus des profits éventuels qu'un peu d'opportunisme pourrait lui apporter. Son esprit dialectique l'incite à se raisonner, se convaincre et convaincre les autres en s'expliquant, en traitant toute chose par le consensus, hors de toute agressivité.
- 1,3 HONNETETE DE LANGAGE On peut se fier à sa parole. Il exprime sa pensée avec honnêteté, sans complaisance excessive, sans chercher à plaire à tout prix. Comme il n'est pas d'une nature vindicative, il fait en sorte de ne pas heurter ses interlocuteurs, même en cas de désaccord.
- 1,1 SINCERITE, FRANCHISE C'est un homme de confiance qui se comporte avec sincérité sans chercher à flatter les gens, les séduire ou les enjôler pour en obtenir les faveurs. Il exprime plutôt les choses comme il les voit, sans concessions, sans chercher à travestir sa pensée pour mettre les gens dans sa poche.
- 1,4 VIE INTERIEURE Sa vie intérieure, teintée de romanesque, ne manque pas de sensibilité. Son goût pour la lecture, la poésie ou la fiction, dénote un penchant culturel avide de connaissance et d'ouverture au monde environnant. Son besoin d'évasion est orienté vers l'enrichissement de la pensée et le désir de suivre de près sinon de précéder l'évolution de la société guidé en cela par une certaine recherche d'originalité. Sa sensibilité, dénuée de toute forme de mélancolie, sa gaieté naturelle, font finalement de lui une personne attractive.
- 1,0 SENS PEDAGOGIQUE L'esprit ouvert, peu répressif, il n'hésite pas à s'expliquer, se justifier, exposer ses raisons. Débattre est sa démarche naturelle pour convaincre. La patience, le raisonnement, la pédagogie l'emportent toujours sur la contrainte.
- 1,0 ESPRIT DIALECTIQUE D'un abord assez accessible, peu autoritaire, il répugne à commander ou donner des ordres de façon tranchante. A fortiori est-il opposé à toute forme de sanction ou de répression. Il préfère s'expliquer, se justifier que d'entrer en conflit.



1,0 PROSAISME Il n'a pas l'âme d'un intellectuel ou d'un artiste et ne se perd pas dans l'abstraction. Pris par les problèmes de la vie courante, il s'attache surtout aux réalités concrètes cherchant plutôt à se démarquer pour doubler. Il sait rire et se distraire dans la vie. Peu lui importe qu'on le conteste ou qu'on s'oppose à lui. Ceci étant, il n'est pas indifférent au climat ambiant aussi s'efforce-t-il de conforter le moral de ses proches en cas de doute ou de défaillance.

Jean-Charles MONTALET

LES ECARTS TYPES

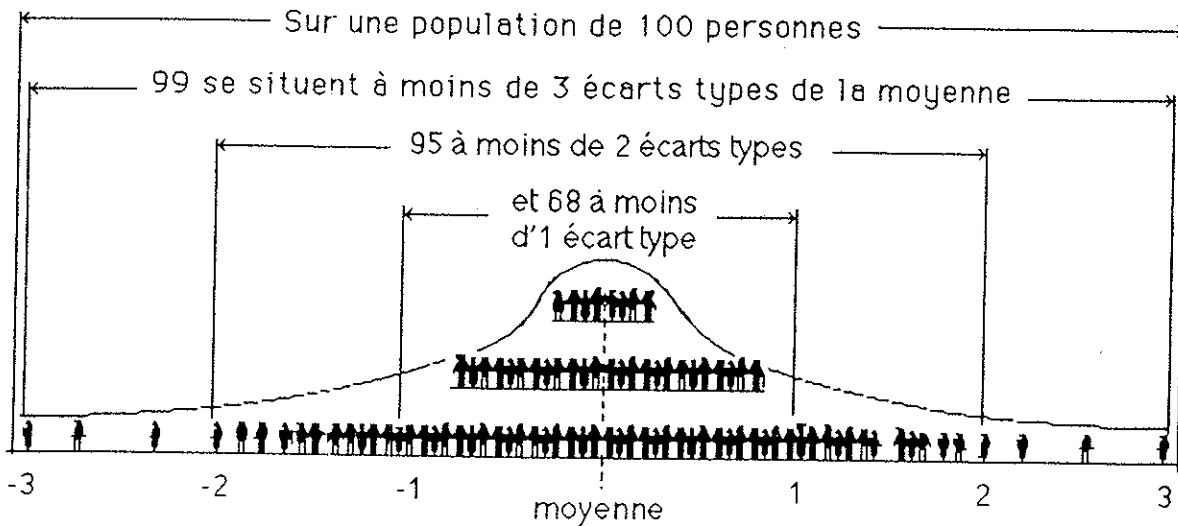
L'écart type mesure la distance à la moyenne. Si la population est normale, il y a quelques chances que sur 100 personnes, 50 environ soient au-dessus de la moyenne et 50 en-dessous. L'écart type peut donc être positif ou négatif. Si vous mesurez 2 mètres par exemple, vous avez en ce qui concerne votre taille, un écart type très positif. Si, à l'inverse, vous ne dépassez pas 1 mètre cinquante, votre écart type est très négatif. Si votre taille est égale à la taille moyenne des français de votre sexe, votre écart type est nul.

Prenons maintenant un exemple dans le domaine qui nous concerne. Si le trait considéré est la "tolérance", ceux qui ont un écart type positif seront considérés comme tolérants et ceux qui ont un écart type négatif, comme intolérants. Dans une population normale, 68 % des gens se situent au-dessous d'un écart type, 95 % au-dessous de 2 écarts types et 99 % au-dessous de 3 écarts types par rapport à la moyenne.

Cela signifie que si vous avez un écart type supérieur à 3 en matière de tolérance, il n'existe probablement guère plus d'une personne sur 100 qui soit plus tolérante que vous. Si votre écart type est égal à 2, il y en a tout au plus 2 ou 3, mais si votre écart type est égal à 1, il y en a au moins 15 ou 16 !

Si votre écart type est égal à zéro, vous êtes dans la moyenne : ni vraiment tolérant, ni vraiment intolérant mais il en reste grosso modo 50 derrière vous qui eux, sont de plus en plus intolérants au fur et à mesure qu'ils se situent vers la fin. De la même façon, si vous avez -3 écarts types sur le trait en question, on pourra dire non seulement que vous êtes très intolérant, mais également que sur 100 personnes prises au hasard, vous êtes probablement le plus intolérant !

Les figures ci-dessous vous donnent les clés des écarts types. Si vous désirez vous connaître vraiment, il y a un grand intérêt à considérer ces écarts types avec attention, particulièrement ceux dont les niveaux sont les plus élevés.



Ecart type	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
Rang	1er sur 1000	1er sur 100	2 ème	7 ème	16 ème	32 ème	50 ème
Ecart type	-3	-2,5	-2	-1,5	-1	-0,5	0
Rang	1000 ème sur 1000	100 ème sur 100	98 ème	93 ème	84 ème	68 ème	50 ème

Tableau des écarts types